la faute au mouton noir

by ylg

Category: How to Train Your Dragon
Genre: Humor
Language: French
Characters: Fishlegs I., Hiccup, Ruffnut, Tuffnut
Status: Completed
Published: 2015-05-02 11:28:53
Updated: 2015-05-02 11:28:53
Packaged: 2016-04-27 07:19:16
Rating: K+
Chapters: 1
Words: 1,131
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Dawn of the Dragon Racers :: Ou comment les jumeaux terribles ont apportÃ© la peinture aux courses de dragons. ::gen, un peu crack::

la faute au mouton noir

**Titre : **La faute du mouton noir
>Auteur : ylg/malurette
>Base : How to Train your Dragon/2/Riders of Berk

>Personnages : Ruffnut, Tuffnut, les autres Dragons Riders
>Genre : un peu crack ?
>Gradation : PG / K-plus
>LÃ©galitÃ© : cette version est la propriÃ©tÃ© de Dreamworks, je ne cherche ni Ã tirer profit ni Ã manquer de respect.

**ThÃ¨me : **Â« peintures de guerre Â» + contrainte accessoire "faute" pour 31 jours (18 avril '15)
>Avertissements : cruautÃ© envers un animal, mÃ©chancetÃ© entre frÃ¨re et sÅ“ur, insultes concernant les stÃ©rÃ©otypes de genre
>ContinuitÃ©Spoil Ã©ventuel : **Dawn of the Dragon Racers

>Nombre de mots : ~1000

oOo

Tout est la faute du mouton noir !
>Tout est toujours la faute du mouton noir. Le mouton noir littÃ©ral, cependant, pas mÃ©taphorique.
Â« C'Ã©tait une idÃ©e pourrie de peindre un mouton normal en noir, maugrÃ©a Ruffnut, amÃ¨re que leur stratagÃ¨me n'ait pas fonctionnÃ©.
>- C'Ã©tait une excellente idÃ©e de peindre un mouton normal en noir,

dÃ©fendit encore Tuffnut, refusant d'admettre leur dÃ©faite. Ils ne l'avaient juste pas poussÃ©e Ã bout. Juste badigeonner rapidement la bÃªte de jus de charbon n'Ã©tait pas suffisant en soi. Car comment teint-on de la laine ?
- Comment veux-tu que je le sache ? ces trus c'est un boulot de mÃ©mÃ©.
>- C'est vrai, j'oubliais que t'es pas une vraie fille.
- Et toi t'es pas un vrai mec donc tu y connais tout ?
>- Faut Ãªtre un vrai mec pour supporter la teinture et la tannerie, andouille. He ben, ton mouton, on va le couvrir de suie, et le faire bouillir pour fixer le noir ! Ensuite un peu d'eau froide ne suffira plus Ã en faire partir la couleur, on pourra le planquer oÃ¹ on veut et le ressortir dÃ¨s qu'on en aura besoin pour gagner la prochaine course.
- Ah ouaiiis ! Â»

Trois mois de corvÃ©e non payÃ©e Ã s'occuper des moutons de Silent Sven pour compenser la perte du mouton bouilli vivant acheva d'apprendre aux jumeaux tout ce qu'ils avaient besoin â€“ ou pas â€“ de savoir sur l'Ã©levage, la tonte, la traite de la laine, le filage et le tissage.

Ã‡a confirma l'Ã©cÅ“urement de Ruffnut envers tout ce qu'elle considÃ©rait comme non guerrier, et Ã§a ne suffit pas Ã juguler les idÃ©es tordues de Tuffnut. Paradoxalement, Ã§a leur permit d'amener une amÃ©lioration au systÃ¨me de comptage de points : s'inspirant des marques peintes en couleurs vives mais non permanente sur la laine des bÃªtes de chaque propriÃ©taire pour trier les troupeaux mÃ©langÃ©s dans une mÃªme pÃ¢ture, sur leur suggestion accidentelle une signalÃ©tique fut ajoutÃ©e pour assigner un nombre de points variable Ã un nombre de moutons prÃ©cis, cachÃ©s parmi le reste des troupeaux du village, limitant ainsi le compte total. Se rendant compte trop tard qu'ils s'Ã©taient eux-mÃªmes sabotÃ©s, ils eurent beau protester, ils n'arrivÃ¨rent pas Ã faire annuler cette nouvelle idÃ©e. Et retournÃ¨rent rapidement leur colÃ¨re l'un sur l'autre.

>Mais s'ils ne pouvaient pas voler plus de moutons qu'il n'y avaient en jeu pour accumuler des points lors des courses de dragons, alors il fallait trouver d'autres combines pour dÃ©contenancer l'adversaire et rÃ©cupÃ©rer leurs moutons. Ã‰videmment, Ã peine essayÃ©, l'usage offensif des dragons fut rapidement interdit en course.<p>

Le nez dans la laine d'un mouton dÃ©corÃ©, Tuffnut grommelait, sous les moqueries de sa sÅ“ur concernant sa proximitÃ© avec les bÃªtes. Quand il se releva brusquement pour rÃ©pliquer de ses points, il augmenta encore son hilaritÃ©.
>Â« T'as vu ta tronche ?
- Je vois la tienne et Ã§a me suffit.

>- Mais c'est que tu es trÃ¨s Ã©lÃ©gante maquillÃ©e comme Ã§a ! Fais attention Ã ce que Snotlout ne te prennes pas pour un mouton de courseâ€¦
- C'est Ã§a !
>- Quoi ?
- La peinture ?
>- Quoi, tu veux qu'on recommencer Ã se battre avec des bombes de couleur ? Bien sÃ»r c'est toujours rigolo mais j'ai encore des crampes aux bras de la derniÃ¨re fois oÃ¹ on nous a fait rÃ©currer les traces de la derniÃ¨re bataille gÃ©nÃ©ralisÃ©eâ€¦
- Non ! Enfin, si, puisque Ã§a va forcÃ©ment dÃ©gÃ©nÃ©rer au bout d'un moment, mais si on ne peut pas peindre les moutons, pas rÃ´tir les adversaires, pas peindre les adversaires, on n'a qu'Ã se peindre nous !
>- Et Ã§a nous servirait Ã quoi ?
- Ã€ leur faire peur, andouille !

>- C'est sÃ»r que ta tÃªte peinturlurÃ©e est une offense au bon goÃ»t, mais ils en ont vues d'autres.
- On va se rendre effrayants pour les surprendre et pendant qu'ils nous regarderont comme des cons on les laissera sur le carreau et on rafflera tous les moutons ! Â»

Et Ã la course suivante si le reste des dragonniers fut surpris, la rÃ©action gÃ©nÃ©rale fut plus l'hilaritÃ© que la peur. MÃªme pas de l'Ã©tendue de la connerie des jumeaux, dont l'inventivitÃ© mal pensÃ©e semblait n'avoir aucune limite, mais qui somme toute restait prÃ©visible dans son infinitÃ©.
>Pendant qu'Astrid et Snotlour s'esclaffaient, Fishlegs et Hiccup firent remarquer qu'aprÃ¨s tout, il Ã©tait classique pour les guerriers de nombreuses tribus de se peindre le corps ou le visage avant de partir au combat, voire de rendre les motifs permanents par tatouage lors de cÃ©rÃ©monies de passage Ã l'Ã¢ge adulte, et mÃªme si les courses de dragons n'Ã©taient pas un combat mais une forme d'exhibition amicale malgrÃ© son apparence compÃ©titiveâ€¦
Â» â€¦Oh, vos gueules, les deux nerds. Bien sÃ»r que c'est un combat !

>- Ouais, et je parie qu'en terme de peintture d'adulte je pourrais faire mieux que ces deux clowns les yeux fermÃ©s ! Â»<p>

Et c'est ainsi qu'Ã l'effarement gÃ©nÃ©ral, les jeunes dragonniers de Berk se plongÃ¨rent avec diligence dans l'Ã©tude de l'histoire de leurs clans, des arts picturaux de leur tribu et de la classification des diffÃ©rentes races et sous-espÃ¨ces de dragons comme inspiration pour rivaliser de crÃ©ativitÃ© visuelle avant la prochaine course, peignant leur visage et le corps de leur monture.
>Il n'y avait pour l'instant que cinq dragons rÃ©guliÃ¨rement en lice, les autres amateurs s'inscrivant ponctuellement renonÃ§ant rapidement, conscient de ne pas encore Ãªtre Ã la hauteur des six premiers Ã s'Ãªtre lancÃ©s dans l'aventure. Cinq dragons tous d'espÃ¨ces, de formes et de couleurs trÃ¨s diffÃ©rentes, faciles Ã distinguer au premier coup d'Å“il mÃªme lancÃ©s Ã pleine vitesse ou en acrobaties dantesques. Mais que quelques annÃ©es passent et que de nouveaux concurrents les rejoignent, et il faudrait s'assurer que le public puisse toujours tous les identifier.
Gobber fut donc chargÃ© de rÃ©pertorier pour chaque Ã©quipage les couleurs et les motifs rÃ©servÃ©s.
>Quand mÃªme, soupirait parfois Stoick Ã voir le rÃ©sultat, quelle bande de clowns. Heureusement que plus rien ne pouvait entamer leur prestige maintenant !<p>

End
file.